

Índice

<i>Mapas</i>	7
<i>Introducción</i>	11
<i>Prólogo a la presente edición</i>	19

PRIMERA PARTE LA CONSTITUCIÓN DE JESÚS COMO OBJETO DE ESTUDIO HISTÓRICO

I. LAS FUENTES	23
Las cartas de Pablo de Tarso, 24 – Los evangelios cano- nizados, 28 – <i>Evangelio de Tomás</i> , 34 – Evangelios judeocristianos y otros escritos, 39 – El <i>Testimonium</i> <i>Flavianum</i> , 42 – Historiadores romanos, 47 – Otras fuentes no cristianas, 53 – Recapitulación, 55	
II. PERSPECTIVAS SOBRE LA POSIBILIDAD DE UN DISCURSO HISTÓRICO	59
El mitismo, o la negación de la existencia de Jesús, 59 – La deslegitimación teológica de la investigación, 66 – El predominio del optimismo maximalista, 71 – Cautelas críticas: hacia un minimalismo histórico, 75 – De prejuicios e intereses: los condicionamientos ideológicos del estudio, 80	
III. CUESTIONES DE MÉTODO	85
La aproximación criteriológica tradicional y sus lí- mites, 86 – El paradigma indiciario, 92 – Los patro-	

nes de recurrencia, 95 – Material contradiscursivo, 98 – De indicios e hipótesis, o el quehacer del historiador, 104

SEGUNDA PARTE HACIA UNA RECONSTRUCCIÓN CRÍTICA

IV. EL CONTEXTO HISTÓRICO: GALILEA Y JUDEA (SIGLOS I A.E.C. – I E.C.)..... 111

El marco político: el Imperio romano y la dinastía herodiana, 112 – Las circunstancias socioeconómicas, 117 – La matriz religiosa: un judaísmo complejo, 121 – El escenario lingüístico y cultural, 127

V. LA ESCENA DEL GÓLGOTA: JESÚS ENTRE INSURGENTES..... 133

Las inverosimilitudes de los relatos de la crucifixión, 134 – El núcleo histórico: una crucifixión colectiva, 139 – La identidad de los *lēstai*, 143 – La relación entre los crucificados (I): *ecce homo* versus *ecce homines*, 146 – Historicidad y significación del *titulus crucis*, 150 – La relación entre los crucificados (II): escenarios probables, 152 – Conclusiones provisionales, 157

VI. CAUSAS DE LA CRUCIFIXIÓN, O LA DIMENSIÓN ANTIRROMANA DE LA HISTORIA..... 161

Una constelación de indicios y su historicidad, 161 – El reino de Dios (I): naturaleza e implicaciones políticas, 165 – El reino de Dios (II): inminencia y entusiasmo escatológico, 173 – La pretensión regiomesiánica de Jesús, 179 – Los Doce, o la fantasía teocrática de la reconstitución de Israel, 186 – La cuestión del pago del tributo a Roma, 190 – Súbdito versus soberano: la hostilidad entre Jesús y Antipas, 197 – Las espadas del grupo, 201 – Rastros ulteriores de conflicto: Jesús

y la violencia, 210 – Jesús y la resistencia antirromana: hipótesis, 215

VII. UN PROYECTO NACIONALISTA: LA IMBRICACIÓN
DE «POLÍTICA» Y «RELIGIÓN» 221

En la órbita de Juan el Bautista, 222 – La retórica de un pretendiente mesiánico, 228 – Las radicales exigencias del seguimiento, 231 – Estereotipos negativos: Jesús y los no judíos, 235 – Disputas halálicas: la actitud ante la Ley, 239 – La relación con los fariseos, 247 – Una praxis para el reino: los preceptos del amor en su contexto, 251 – La fama del taumaturgo: exorcismos y sanaciones, 259 – El carácter transversal del movimiento: pobres, ricos, pecadores, 263 – Jesús y el Templo: incertidumbres e hipótesis, 269

VIII. LA IDENTIDAD DE LOS RESPONSABLES DEL ARRESTO..... 275

La inconsistencia de los relatos, 276 – Indicios de una historia alternativa, 278 – Un factor silenciado: las fuentes de información romanas, 282 – La posibilidad de una participación de las autoridades judías, 286 – Escenarios probables. De la historia a los relatos de la pasión, 292

IX. DEL ARRESTO A LA CRUCIFIXIÓN..... 299

La inverosimilitud de los relatos del juicio judío, 299 – La inverosimilitud de las escenas de comparencia ante Pilato, 305 – Escenarios probables, 310

X. UN JUDÍO CLASIFICABLE: JESÚS EN LA HISTORIA
DE LAS RELIGIONES 317

El marco de los movimientos milenaristas y mesiánicos, 318 – El marco del profetismo popular en época herodiana, 321 – El marco de la Cuarta Filosofía, 324 – El galileo comprensible, o los límites de la singularidad, 326

TERCERA PARTE
EL CRISTO SOBREHUMANO.
DE LA HISTORIA A LA FICCIÓN

- XI. CONDICIONES DE INTELIGIBILIDAD (I):
PROCESOS PSICOSOCIOLOGICOS 333
- Expectativas frustradas: la disonancia cognitiva, 335
– Mecanismos de reducción de la disonancia, 339 –
La memoria y sus distorsiones: la fabulación del pasado, 344 – Experiencias religiosas: ¿*explanans* o *explanandum?*, 348 – Carácter y función de los relatos de apariciones, 355
- XII. CONDICIONES DE INTELIGIBILIDAD (II):
DATOS CULTURALES..... 361
- Ideas de muerte vicaria en el judaísmo, 361 – La muerte vicaria en la cultura grecorromana, 369 – Matices del monoteísmo judío (I): exaltación de agentes divinos, 373 – Matices del monoteísmo judío (II): «uno como un hijo de hombre», 378 – El mundo griego: entre héroes y dioses, 383 – Apoteosis en Roma: el culto al emperador, 388 – Tradiciones de inmortalización corporal en las culturas mediterráneas, 394 – La relevancia del material y las vías de la influencia, 402
- XIII. DE JESÚS AL CRISTO:
PROCESOS DE DESHISTORIZACIÓN 409
- Maquillaje conceptual: procedimientos de sublimación, 409 – El héroe etéreo: vías de despolitización, 414 – El príncipe de la paz: la creación de un Jesús no-violento, 419 – El salvador universal: procesos de desjudaización, 424 – El instaurador del reino: fabricando un Jesús no apocalíptico, 428 – La víctima inocente y voluntaria: génesis de un paradigma moral, 433 – Un ser único: procesos de singularización, 439

XIV. LA DIVINIZACIÓN DE JESÚS: ESTRATEGIAS
BIO(TEO)GRÁFICAS..... 445

Una filiación adoptiva: el hijo de Dios en Marcos, 445
– Del nacimiento virginal a la preexistencia, 450 –
Taumaturgia y evergetismo: Jesús como benefactor,
455 – La transfiguración como epifanía, 458 – Resu-
rrección y deificación, 461 – Jesús como el referente
de las Escrituras, 469 – Analogías y especificidad: el
carácter inteligible de un proceso, 472

XV. LA CONSOLIDACIÓN MODERNA DE LA FICCIÓN, O LA
SECULARIZACIÓN DEL MITO 477

La imagen estilizada de Jesús como paradigma moral,
478 – La construcción estética (I): retratos de Jesús,
482 – La construcción estética (II): de los escenarios
al celuloide, 488 – La legitimación académica: histo-
ria paraconfesional, 493 – Jesús para ateos: falacias de
una imagen naturalista, 497

CUARTA PARTE

LA HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.
UNA PERSPECTIVA COMPREHENSIVA

XVI. DE LA FICCIÓN HISTÓRICA A LA FICCIÓN
HISTORIOGRÁFICA..... 503

El paradigma de las «tres búsquedas», 503 – Deficien-
cias del paradigma: una construcción arbitraria, 506 –
La génesis del paradigma y su agenda ideológica, 510

XVII. PRINCIPIOS DE UN PARADIGMA HISTORIOGRÁFICO
EXPLICATIVO..... 515

Una disciplina *sui generis*: la proliferación de tesis ex-
travagantes, 515 – La naturaleza conflictiva de la *Le-
ben-Jesu-Forschung*, 518 – Una perspectiva sincróni-
co-tipológica, 523 – Ventajas epistémicas del nuevo
paradigma, 525

XVIII. LOS INICIOS: HACIA UNA GENEALOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	531
<p>¿Génesis del estudio en autores cristianos?, 531 – Jesús en los autores grecorromanos, 535 – Los autores judíos, de la Antigüedad al Renacimiento, 539 – Un nuevo sentido histórico en el siglo XVI: Martin Seidel, 547 – Más allá de la polémica: León de Módena, 551 – Los deístas británicos, 555 – El librepensamiento francés, 558</p>	
XIX. UN PUNTO DE INFLEXIÓN: LAS PELIGROSAS IDEAS DE REIMARUS	565
<p>La publicación de los <i>Fragmentos de Wolfenbüttel</i>, 565 – <i>Sobre el objetivo de Jesús y el de sus discípulos</i>, 568 – Importancia y límites de la obra de Reimarus, 572 – El impacto en la historia de la investigación, 576</p>	
XX. LA ARTICULACIÓN DEL CONFLICTO EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA	583
<p>La evitación de la historia, 585 – La asunción de la historia: contribuciones sectoriales, 588 – Historia versus teología (I): el Jesús judío, 592 – Historia versus teología (II): el Jesús apocalíptico, 597 – Historia versus teología (III): el Jesús antirromano, 600 – Estrategias eclécticas: la historia como <i>ancilla theologiae</i>, 605 – El eclecticismo ejemplificado: la obra de John P. Meier, 609 – Recapitulación, 616</p>	
EPÍLOGO. EL TRIUNFO DE LA FICCIÓN Y SUS IMPLICACIONES.....	619

APÉNDICES

I. El Jesús «malentendido». Una ficción antigua y moderna.....	629
II. ¿Redefinió Jesús el concepto de la realeza? La inverosimilitud de un cliché.....	635

III. Sobre la presunta novedad de la idea del «Dios padre» en Jesús	643
IV. Los relatos de milagros a la mirada del historiador	649
V. La designación «hijo del hombre»	655
VI. El Jesús ario: exégesis bíblica y nazismo	659
VII. ¿Eran inofensivos los discípulos? La ejecución de Jacobo, hijo de Zebedeo	667
VIII. La supuesta «refutación» de la hipótesis del Jesús antirromano. Un caso reciente	673
<i>Siglas y abreviaturas</i>	681
<i>Bibliografía</i>	695

ÍNDICES

<i>Índice de textos</i>	749
<i>Índice analítico</i>	775
<i>Índice de autores modernos</i>	785

