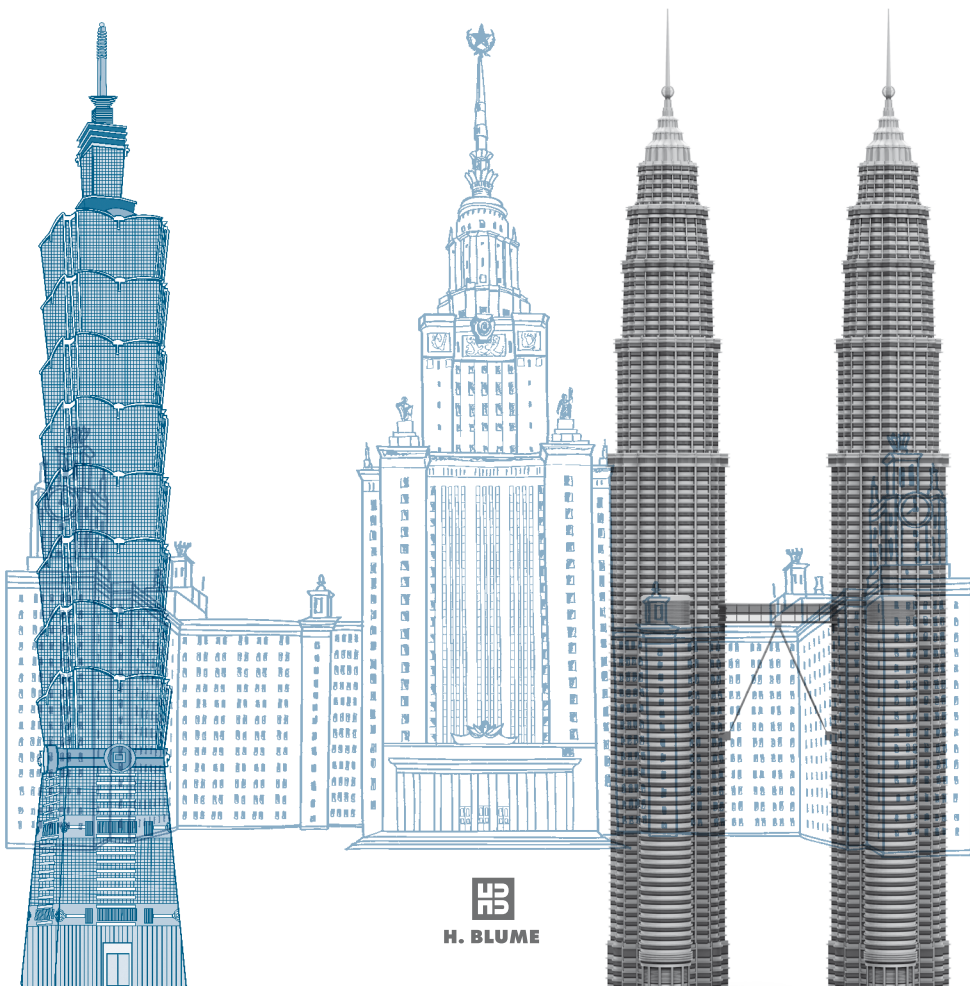


CÓMO LEER

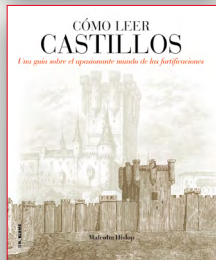
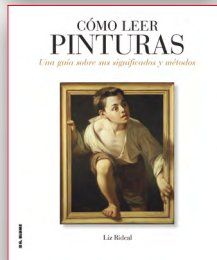
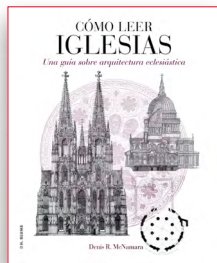
Guías prácticas para redescubrir el mundo



H. BLUME

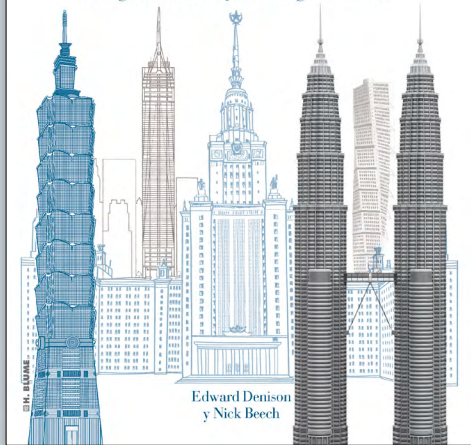
CÓMO LEER

*La colección
Cómo leer le invita
a interpretar,
comprender, disfrutar
y aprender todo
lo relacionado con la
arquitectura, el
paisaje, el arte, la
moda o las ciudades
más emblemáticas
del mundo a través de
simples claves y
magníficos dibujos.
Cada obra constituye
una práctica y visual
guía para el experto
o inexperto en cada
materia, así como para
el inquieto viajero.*



CÓMO LEER RASCACIELOS

Una guía sobre edificios de gran altura



CÓMO LEER RASCACIELOS

*Una guía sobre edificios
de gran altura*

Edward Denison y Nick Beech

NOVEDAD 2020

978-84-946873-3-4

256 páginas

443 ilustraciones

*Una guía imprescindible para conocer
los edificios más altos del mundo.*

- Una guía visual accesible acerca de las características arquitectónicas y el significado de algunos de los rascacielos más notables del mundo.
- Un importante recurso visual para arquitectos, historiadores y turistas.
- Un estudio cronológico con ejemplos clave organizados temática y geográficamente.

CÓMO LEER PAISAJES

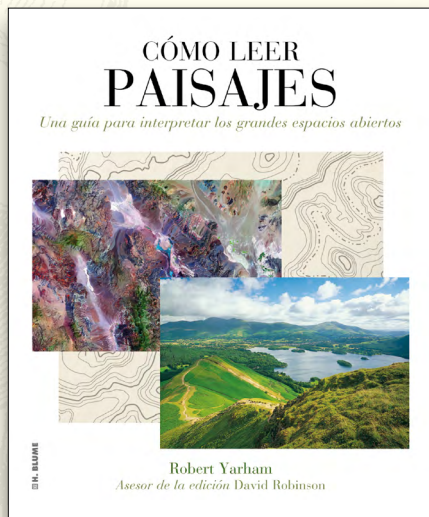
*Una guía para interpretar
los grandes espacios abiertos*

Robert Yarham

978-84-96669-71-0

256 páginas | 536 ilustraciones

3.^a EDICIÓN



CÓMO LEER JARDINES

*Una guía para aprender
a disfrutarlos*

**Lorraine Harrison
y Juliet Nicolson**

978-84-96669-78-9

256 páginas | 529 ilustraciones

2.^a EDICIÓN

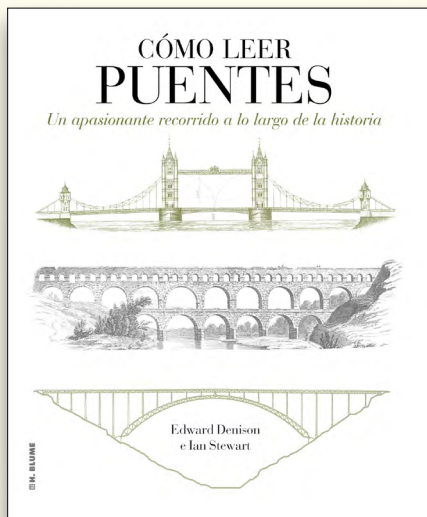
CÓMO LEER PUENTES

Un apasionante recorrido a lo largo de la historia

**Edward Denison e
Ian Stewart**

978-84-96669-87-1
256 páginas | 455 ilustraciones

2.^a EDICIÓN



Un repaso a los ejemplos más destacados de la ingeniería civil de todo el mundo, ofreciendo una visión general y esclarecedora de las más importantes estructuras construidas por el hombre.

Una guía accesible para entender los orígenes y significados de los símbolos arquetípicos usados en el arte y el diseño de diferentes culturas.



CÓMO LEER SÍMBOLOS

Una guía sobre el significado de los símbolos en el arte

Clare Gibson

4.^a EDICIÓN

978-84-96669-76-5
256 páginas
682 ilustraciones

CÓMO LEER PINTURAS

*Una guía sobre sus
significados y métodos*

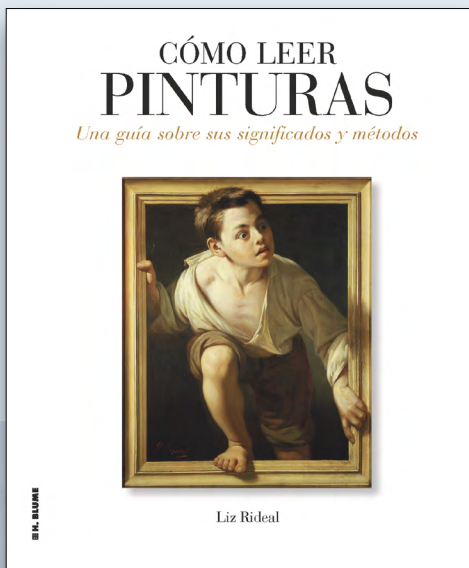
Liz Rideal

3.^a EDICIÓN

978-84-96669-89-5

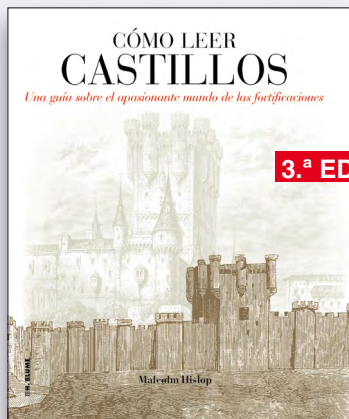
256 páginas

311 ilustraciones

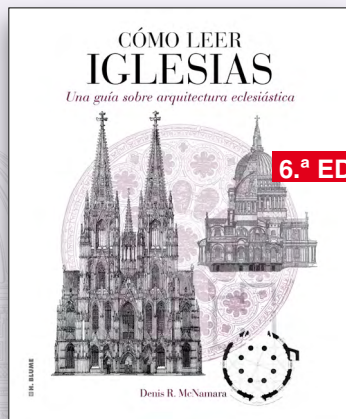


*Una guía visual por las principales
obras de arte desde el siglo XV al XXI
para descubrir la gramática y el
vocabulario pictórico.*

Dos obras indispensables para interpretar el estilo, la historia, la evolución y el significado social de los edificios religiosos y de las fortalezas.



3.ª EDICIÓN



6.ª EDICIÓN

CÓMO LEER CASTILLOS

Una guía sobre el apasionante mundo de las fortificaciones

Malcolm Hislop

978-84-96669-85-7

256 páginas | 537 ilustraciones

CÓMO LEER IGLESIAS

Una guía sobre arquitectura eclesiástica

Denis R. McNamara

978-84-96669-75-8

256 páginas | 624 ilustraciones



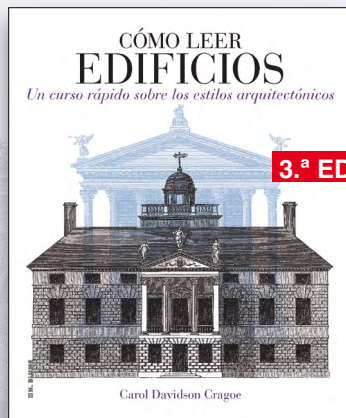
CÓMO LEER CASAS

*Una guía sobre
arquitectura doméstica*

Will Jones

978-84-96669-86-4

256 páginas | 529 ilustraciones



CÓMO LEER EDIFICIOS

*Un curso rápido sobre
los estilos arquitectónicos*

Carol Davidson Cragoe

978-84-96669-82-6

256 páginas | 647 ilustraciones

CÓMO LEER EDIFICIOS MODERNOS

*Una guía de arquitectura
de la era moderna*

Will Jones

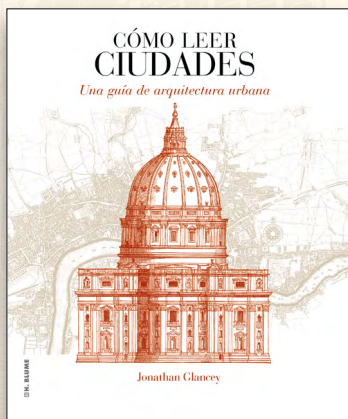
978-84-96669-96-3

256 páginas | 557 ilustraciones



VIAJA DE UN MODO DIFERENTE

Estas guías, repletas de mapas y dibujos, hacen un recorrido por todo el mundo y te descubrirán la historia de las ciudades, desde nuestros orígenes urbanos más antiguos hasta las del mundo contemporáneo.



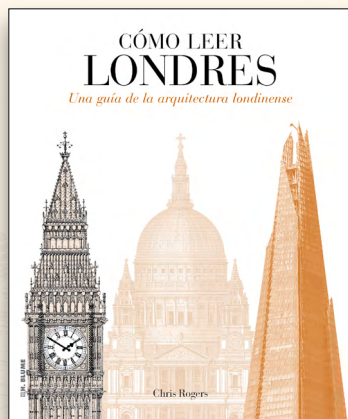
CÓMO LEER CIUDADES

Una guía de arquitectura urbana

Jonathan Glancey

978-84-96669-98-7

256 páginas | 589 ilustraciones



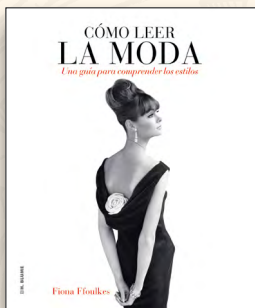
CÓMO LEER LONDRES

*Una guía de la arquitectura
londinense*

Chris Rogers

978-84-96669-53-6

256 páginas | 662 ilustraciones



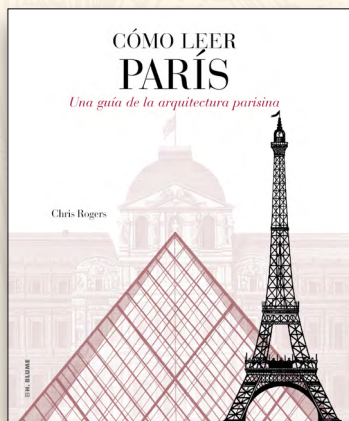
CÓMO LEER LA MODA

*Una guía para comprender
los estilos*

Fiona Ffoulkes

978-84-96669-72-7

256 páginas | 396 ilustraciones



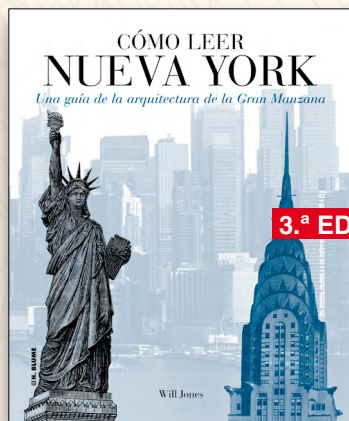
CÓMO LEER PARÍS

*Una guía de la
arquitectura parisina*

Chris Rogers

978-84-96669-97-0

256 páginas | 681 ilustraciones



CÓMO LEER NUEVA YORK

*Una guía de la arquitectura
de la Gran Manzana*

Will Jones

978-84-96669-80-2

256 páginas | 620 ilustraciones



EDICIONES AKAL, S. A.
Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
atencion.cliente@akal.com
www.akal.com



facebook.com/EdicionesAkal



[@AkalEditor](https://twitter.com/AkalEditor)



[@ediciones_akal](https://www.instagram.com/ediciones_akal)